

Marlo Thinnes naît à Saarbrück, en Allemagne.

Son père, accordéoniste, dirige alors une école de musique. Aussi le jeune Marlo apprend très tôt à manipuler divers instruments.

A 9 ans, fasciné par les possibilités offertes par le piano, Marlo Thinnes fixe son choix, et c'est avec une grande détermination qu'il se familiarise, en autodidacte, par l'écoute et la répétition, avec les grands classiques de la littérature pour piano. Son chemin de musicien semble tracé!

Mais son élan se voit freiné quelques temps par le décès précoce de son père. La situation familiale est brutalement bouleversée, et Marlo Thinnes se voit contraint de différer les grandes études qu'il espérait suivre.

De 1994 à 2000 il entre dans la vie active, en tant que directeur administratif et artistique de l'école de musique de son défunt père, institut qui, de son temps, fut l'un des plus grands centres non subventionnés du Sud-Ouest de l'Allemagne.

En 1997, Marlo Thinnes peut enfin commencer ses études à la Hochschule für Musik Saar, dans la classe de Prof. Robert Leonardy et de Prof. Jean Micault, ancien élève et assistant d'Alfred Cortot, figure musicale de grande importance.

Pour Marlo Thinnes il est non seulement un professeur, mais aussi un précieux conseiller, un guide qui le prend sous son aile, puis devient un véritable ami. A ses côtés, il étudie essentiellement Beethoven et le répertoire pianistique romantique.

Marlo Thinnes couronne ses études des plus hautes distinctions. Il est également lauréat de plusieurs concours internationaux, obtient la bourse d'études « Meindl » et se produit dans de grandes salles européennes, elles que le Royal Albert Hall de Londres, l'Opéra Bastille de Paris, l'Auditorium dell'Annunziata de Sulmona (I)...

Son répertoire comprend les grands standards du piano, de Scarlatti à Stravinsky.

Thinnes manifeste un goût particulier pour la musique classico-romantique, et aime présenter des oeuvres du XXI siècle peu connues du public.

Son premier disque en solo, « Ombre et Lumière » paraît en automne 2017 sous le label *Telos Music*. Toujours durant l'année 2017, aux côtés de son collègue pianiste Thomas Betz, il débute le cycle marathon des 32 sonates pour piano de Beethoven, cycle joué sur 8 soirées dans la salle de concert de la *Musikhochschule Saarbrücken* - toujours comble.

Il enregistrera prochainement les sonates de Beethoven pour piano et violon avec l'un des plus grands violonistes de notre temps: Ingolf Turban.

Thinnes est le créateur et directeur artistique de "Klassik auf Birkhausen *Rezitals & mehr*", festival de musique classique se tenant dans un domaine équestre datant de 1744 à Zweibrücken, Allemagne.

Il vit actuellement en France avec son épouse, la chanteuse Laureen Stoulig-Thinnes, et leurs deux filles.